

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "ЗОЛОТАЯ РЫБКА"
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КУРИЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ"**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 30.08.2024г.

«Утверждаю»:
Заведующий МДОУ
детский сад «Золотая рыбка»
Ю.О.Каргина
Приказ № 28-Од от 30.08.2024г.



**Рабочая программа
разновозрастной группы (3-5 лет)**
(составлена по примерной общеобразовательной
программе дошкольного образования
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы;
Т.С.Комаровой; М.А.Васильевой на основе ФОП)
на 2024 -2025 учебный год

Воспитатель: Москвитина А.Н.

2024г.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....4
- 1.2. Цель и задачи программы.....6
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного-процесса.....9
- 1.4. Психолого-педагогическая работа.....12
- 1.5. Особенности организации образовательного процесса в группе
(климатические, демографические, национально-культурные и другие).....15
- 1.6.1.Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет.....16
- 1.6.2. Возрастные особенности особенности детей 4-5 лет.....18
- 1.7. Планируемые результаты освоения программы детьми 3-5 лет.....21

2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание педагогической работы в разновозрастной группе 3-5 лет..33
- 2.2. Учебный план по реализации Программы.....61
- 2.3. Режим дня, структура ООД.....63
- 2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....66
- 2.5. Календарно-тематическое планирование на учебный год.....86
- 2.6. Реализация регионального содержания образования.....87
- 2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников.....93

3. Организационный раздел

- 3.1. Оформление развивающей предметно-пространственной среды.....96
- 3.2. Оснащение образовательного процесса учебно-методическими
материалами.....107
- 3.3. Технологии личностного-ориентированного взаимодействия педагога с
детьми.....109
- 3.4 Список литературы.....112

4. Перспективное планирование

- 4.1. Социально-коммуникативное развитие.....112
- 4.2. Ознакомление с социальным окружением.....119

4.3. Познавательное развитие.....	127
4.4. Речевое развитие (развитие речи).....	138
4.5. Речевое развитие (чтение художественной литературы).....	141
4.6. Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность).....	157
4.7. Аппликация и лепка.....	162
4.8. Конструирование.....	169
4.9. Перспективный план по региональному компоненту.....	169
4.10. Проектная деятельность.....	170
4.11 Взаимодействие с социумом.....	171

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Составленная на основе ФООП ДО рабочая программа образования детей 3-5 лет направлена на решение следующих задач: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями. Содержание рабочей программы воспитателя разновозрастной группы (3-5 лет), (далее – Программа) составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДООУ с семьей;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная Программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 3-5 лет. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной Программы составили:

- Закон об образовании 2013 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- ФОП дошкольного образования от 25.11.2022
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28.
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад «Золотая рыбка»

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

- Устав МБДОУ детский сад «Золотая рыбка» и другие локальные акты ДОУ.

Основные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

1.2 Цель и задачи Программы

Ведущая цель Программы - позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных, его возрасту детских видах деятельности.

Программа охватывает дошкольный возраст детей от 3 до 5 лет.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Социально – коммуникативное развитие

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с

ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество ДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение библиотек, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с

учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

12. Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).

13. Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

14. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса: объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»; тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

15. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

16. Принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовнонравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

17. Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,

- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка) для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

1.5. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

В основе построения воспитательно-образовательного процесса в средней группе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты) которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе • миру искусства и литературы

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается, в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

1.6. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-5 лет:

1.6.1. Возрастные особенности воспитанников от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют

детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает

складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.6.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет

Ребенок 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью.

Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т. п., однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина).

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха,

специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. Но такой скачок в психическом развитии ребенка становится возможным благодаря развитию речи.

На четвертом-пятом году жизни ребенок не просто активно овладевает речью - он творчески осваивает язык, он, по существу, занимается словотворчеством. Такое словотворчество позволяет ребенку к концу этого возрастного периода перейти к отвлеченной речи, пересказать сказку, рассказ, поделиться своими впечатлениями, переживаниями.

В этом возрастном периоде характерной особенностью речи ребенка является использование ее для общения со сверстниками. А общение, в свою очередь, развивает речь. Ребенок задает вопросы, рассказывает сказки, рассуждает, фантазирует, пересказывает, обменивается впечатлениями и т. д. Теперь он может назвать качества предметов, их признаки, отношения и т. д. Его восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

Между четвертым и пятым годами ребенок может целенаправленно запоминать. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал. Но память ребенка четвертого года жизни и начала пятого носит в основном характер произвольного запоминания. Все интересное для ребенка запоминается, само собой. Трудно запоминаются отвлеченные понятия: дни недели, месяцы, времена года и т. д. Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которые ему нравятся и помогают решить моральные проблемы. В ней все герои либо хорошие, либо плохие. Это помогает ребенку отделить добро от зла и как-то упорядочить его собственные сложные чувства. Ребенок хочет походить на положительного героя, и таким образом сказка прививает ему доброту, чувство справедливости, умение сопереживать, то есть развивает в нем эмоциональное отношение к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами жизни. Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора. Они стремятся

перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. 4-5 лет - важный период для развития детской любознательности.

Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремятся получить новую информацию познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Ребенок 4-5 лет чрезвычайно вынослив и может совершать довольно длительные прогулки, во время которых получает много новых, интересных впечатлений, и таким образом его знания об окружающем мире значительно расширяются. Все совершенней становится его ручная умелость, он проявляет удивительную ловкость при выполнении различных действий.

Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Что дает возможность совершенствования способностей к изобразительной деятельности.

Ребенок четвертого и пятого года жизни не только самозабвенно рисует, но и играет. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры. То, что относительно легко удается ребенку в игре, гораздо хуже получается при соответствующих требованиях взрослых.

В игре ребенок проявляет чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. В игре ребенок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки. Ребенок этого возраста должен иметь возможность развивать игровую фантазию.

Разрешите детям пользоваться разнообразными "ненужными" (на ваш взгляд) вещами: какие-то палки, бруски, железяки и прочий хлам. Невозможно предугадать детскую фантазию. Именно в игре ребенок четвертого-пятого года жизни реализует свое стремление к самостоятельности через моделирование жизни взрослых. Он открывает для себя этот мир человеческих отношений, разных видов деятельности, общественных функций людей.

В качестве поощрения могут выступать: улыбка, похвала, подарок и т. д. Главное, чтобы поощрение было заслуженным. Иногда приходится и наказывать малыша, но не ущемляя его достоинства, например, так: посадите ребенка на стул, в кресло, на скамейку и скажите ему, что он наказан и пока не успокоится, должен сидеть на месте. Вы же в это время, занимаясь своими делами, мирно беседуете с ним. Ругать, читать нотации ребенку бесполезно. К этому способу наказания следует прибегать каждый раз, когда ребенок начинает упрямиться и безобразничать. Все, кто имеет отношение к воспитанию ребенка, должны быть едины в своих требованиях. Жалость к ребенку в данном случае может послужить развитию самых неприятных черт характера.

Обязательно привлекайте ребенка к труду, старайтесь вместе с ним делать самые разнообразные домашние дела. Выполняйте их с интересом, так, чтобы ребенок получал удовольствие от этой деятельности.

Говорить ребенку о том, как вы его любите, какой он замечательный - слишком мало для формирования у него высокой самооценки. Нужно, чтобы ценность личности измерялась какими-то реальными делами. Для этого надо, чтобы ребенок умел что-то делать, отличался какими-то способностями или навыками, которые помогли бы ему гордиться собой.

1.7. Планируемые результаты освоения Программы детьми 3-5 лет

1.7.1. Планируемые результаты освоения программы детьми 3-4 лет

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Игровая деятельность:

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок; - может самостоятельно подбирать атрибуты для той или

иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;

- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Коммуникативная деятельность:

- умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;

- рассматривает сюжетные картинки;

- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;

- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;

- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя; - называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него; может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);

- ориентируется в помещениях детского сада;

- называет свой город (поселок, село); - знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;

- выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;

- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);

- может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;

- умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;

- правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов;
- понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
- различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
- понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска);
- понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»; использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Трудовая деятельность:

- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; может помочь накрыть стол к обеду;
- кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя);
- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

Конструктивная деятельность:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;
- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Изобразительная деятельность:

- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;

- умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- создает изображения предметов из готовых фигур;
- украшает заготовки из бумаги разной формы;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Музыкальная деятельность:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо — громко);
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Двигательная деятельность:

- владеет соответствующими возрасту основными движениями;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;
- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Безопасность:

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

1.7.2. Планируемые результаты освоения программы детьми 4-5 лет

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Социально-коммуникативное развитие.

Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца; – испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

Познавательное развитие

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
- использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Речевое развитие

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

– различает основные звуки речи;

– владеет элементарными навыками звукового анализа.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к изобразительному искусству:

– различает виды декоративно-прикладного искусства;

– различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

– понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

– внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского

- изобразительного творчества;

– передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

– лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

– использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

– использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми
- начинать и заканчивать пение
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне,
- погремушках, барабане, ложках

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Физическое развитие:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- прыгает в длину с места не менее 70 см
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание педагогической работы в средней группе

Социально-коммуникативное развитие

Социализация,	Способствовать формированию личностного
---------------	---

<p>развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на</p>

	<p>стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p>
Самообслуживание,	<p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью</p>

<p>самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p>
---	---

	<p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай,</p>

	<p>троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться: столовыми приборами (вилка), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>
--	--

Познавательное развитие

	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много</p>
--	---

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда</p>
---	---

предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

	<p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их</p>

<p>деятельность</p>	<p>обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание</p>
---------------------	--

	<p>(«Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>

	<p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань,</p>

	<p>бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетаю́т на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в</p>
--	---

	<p>теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
--	--

Речевое развитие

	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка;</p>
--	--

<p>Развитие речи</p>	<p>помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать</p>
----------------------	--

	<p>отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее</p>
--	---

	выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Приобщение к художественной литературе	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи,</p>
------------------------	--

проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и др.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства

	<p>(потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественнотворческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же</p>

предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать

	<p>ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p>

	<p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
Музыкально-художественная деятельность	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p>

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
--	---

Физическое развитие

<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную</p>
---	--

	<p>помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб-кость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение</p>

	<p>поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
--	---

Игровая деятельность

<p>Игровая деятельность</p>	<p>Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).</p> <p>Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i> Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p>
-----------------------------	--

	<p>Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p> <p><i>Театрализованные игры.</i> Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
--	---

	<p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
--	--

2.2 Учебный план реализации Программы

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ.

3 – 4 года	4 – 5 лет
10 занятий по 15 минут	10 занятий по 20 минут

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

№ п/п	Образовательные области	Виды ООД	Возрастная группа от 3 до 4 лет		Возрастная группа от 4 до 5 лет	
			неделя	уч.год	неделя	уч.год
1	Физическое развитие	Физическое развитие	2	72	2	72

	Занятие на улице		1	36	1	36
2	Речевое развитие	Развитие речи	1	36	1	36
		Восприятие художественной литературы и фольклора	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
3	Познавательное Развитие	ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина.	1	36	1	36
		Ознакомление с предметами окружением и явлениями окружающей жизни по О.В.Дыбиной и О.А.Соломенниковой	1	36	1	36
		Социально-коммуникативное развитие Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
4	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	36	1	36
		Лепка	0,5	18	0,5	18
		Аппликация	0,5	18	0,5	18
		Музыка	2	72	2	72
5	Дополнительная образовательная деятельность	«Юный Эколог» для работ с детьми с 4-5 лет Николаева С.Н	-	-	1	36
Длительность занятий			15 минут		20 минут	
Всего по обязательной части			10	360	10	396

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность может осуществляться и в ходе режимных моментов.

Организация образовательной деятельности

День недели	№	Время	Образовательная деятельность
понедельник	1	9.10-9.30	Рисование
	2	9.40.10.00	Физическая культура
вторник	1	9.10-9.30	Музыка
	2	9.40-10.00	Познавательное развитие
среда	1	9.10-9.30	Физическая культура
	2	9.40.10.00	Познавательное развитие (ФЭМП)
четверг	1	9.10-9.30	Музыка
	2	9.40.10.00	Развитие речи
пятница	1	9.10-9.30	Лепка/ Аппликация
	2	10.00-10.20	Физическая культура (на воздухе)

2.3. Режим дня, структура ООД

	Младшая 3-4 года	Средняя 4-5 лет
Режимные моменты	Время	
Приём , осмотр, игры, дежурство.	07.45-8.20	07.45-8.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30	08.20-08.30

Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00	08.30-09.00
Образовательная нагрузка	09.00-09.15	09.00-09.20
Перерыв (физкультминутка)	09.15-09.30	09.20-09.35
Образовательная нагрузка	09.30-09.45	09.35-09.55
Самостоятельная деятельность	09.45-10.30	09.55-10.30
Второй завтрак	10.30-10.50	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	10.50-12.00	10.50-12.00
Обед	12.00-12.30	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.30	12.30-15.30
Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность	15.50-16.20	15.50-16.20
Прогулка, уход домой	16.20-18.15	16.20-18.15

Закаливание

Характер действия	Метод	Методика	Противопоказания
	Утренняя гимнастика	Проведение на свежем воздухе в облегченной одежде в теплый период	Медицинский отвод после болезни.
	Прогулка	Прогулка на свежем воздухе в	Нет

Воздух (температурное воздействие на организм)		любую погоду в одежде по сезону - до обеда не менее 1.5 часов и после обеда	
	Сон без маек при открытых фрамугах в теплый период года	Учитывать физическое и соматическое состояние ребенка, не допускать сквозного потока холодного воздуха	Температура воздуха не ниже 14 0С
	Воздушные контрастные ванны	Использование разницы температур (под одеялом, без одеяла), двигательная активность после дневного сна.	Наличие противопоказаний. Температура воздуха ниже нормы.
	Гимнастика после сна	Использование «дорожек здоровья» (ребристая доска, массажные коврики)	
Хождение босиком	Во время физкультурных мероприятий с учетом физического и соматического здоровья	Температура воздуха ниже норы. Наличие медицинских отводов.	
	Полоскание рта кипяченой водой	Постепенное обучение полосканию рта, начиная с 1-й	Температура воздуха ниже нормы.

Вода (температурные и механические раздражающий воздействия на кожу, органы обоняния, дыхательную систему)		младшей группы	
	Обширное умывание	Постепенное обучение элементам обширного умывания, начиная от кончиков пальцев до локтя, плеча и умывание лица. Процедура проводится 1 раз после сна	Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов.
	Туалет носа	Освободить носовой ход от скапливающейся слизи	Нет
Солнце (общее температурное воздействие на организм)	Прогулка. Солнечные ванны. Световоздушные ванны	Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни. Использование отраженных лучей (в тени). Изменение площади открытой поверхности кожи подбором одежды. Изменение продолжительности процедуры	Лихорадочные состояния, хронические заболевания, температура воздуха выше 30 0С

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Организованная	Образовательная	Самостоятельн	Образовательна
----------------	-----------------	---------------	----------------

образовательная деятельность	деятельность в режимных моментах	ая деятельность детей	я деятельность в семье
<p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>ООД</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Логоритмические</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Слушание,</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная</p> <p>Ситуативные беседы при</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические,</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и</p>

<p>форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций</p> <p>Имитативные упражнения,</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Мастерские</p> <p>Коллекционирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • визуальное; манипулятивное; • индивидуальные, коллективные; • эмоциональные, познавательные, социальные <p>Экспериментирование и исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> • практическое; умственное; 	<p>проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p> <p>Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;</p> <p>Помощь взрослым;</p> <p>Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций</p>	<p>игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> <p>Коллекционирование,</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,</p> <p>Просмотр видео,</p> <p>Беседа,</p> <p>Консультативные встречи,</p> <p>Прогулки,</p> <p>Домашнее экспериментирование,</p> <p>Презентации,</p> <p>Экскурсии, путешествия</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Личный пример</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснение</p>
--	---	--	--

социальное	работа	Совместная со сверстниками	
Ситуационная задача	Обучение	продуктивная деятельность	
Наблюдения	Объяснение		
Беседы	Напоминание	Экспериментирование	
Просмотр видеофильмов	Личный пример	Наблюдение	
Поисково-творческие задания	Похвала		
Объяснение	Наблюдение		
Рассматривание иллюстраций	Упражнения		
Тренинги	Тренинги		
Викторины	Рассматривание иллюстраций		
	Театрализованные постановки		
	Праздники и развлечения		

Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:

- проявлению трудовых навыков,
- оказанию помощи сверстнику и взрослому,
- проявлению заботливого отношения к природе.

Трудовые поручения.

Самостоятельное планирование трудовой деятельности.

Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
-------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------------------------------

Беседы	Беседы	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него	Беседа
Викторины, сочинение загадок;	Виртуальные путешествия	Дежурство	Дидактические игры
Виртуальные путешествия	Встреча с интересными людьми	Дидактические игры	Домашнее экспериментирование
Дидактические игры	Дидактические игры	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром	Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,
ООД	Занимательные показы	Наблюдения	Коллекционирование
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,	Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная	Праздники и развлечения	Консультативные встречи,
Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),	Индивидуальная работа	Рассматривание	Личный пример
Игровые упражнения	Конкурсы	Решение проблемных	Наблюдения
Игры – экспериментирование	Личный пример	С.-р. игры	Настольно-печатные игры
Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке,	Наблюдение	Самообслуживание	Обследование предметов
	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром	Сбор материала	Объяснение
	Напоминание	Совместная со сверстниками продуктивная деятельность	Презентации
	Образовательные ситуации	Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций	Прогулки
	Обсуждение		Продуктивная и игровая деятельность детей
	Обучение		Просмотр видео
	Объяснение		Рассматривание

<p>подвижные игры имитационного характера;</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;</p> <p>Коллекционирование :</p> <p>Мастерские</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Наблюдения</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;</p> <p>Обследование предметов и игрушек</p>	<p>Опыты</p> <p>Помощь взрослым;</p> <p>Похвала</p> <p>Рассказы</p> <p>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций,</p> <p>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p>	<p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Чтение</p> <p>Экспериментирование с материалами</p>	<p>произведений искусства</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Совместное творчество</p> <p>Упражнения</p> <p>Чтение</p> <p>Экскурсии, путешествия</p> <p>Сопровождение семьи</p> <p>Анкетирование</p> <p>Беседы</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Выставка работ</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт</p> <p>Информационные листы</p> <p>Консультации</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Опросы</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Совместные занятия</p>
--	--	--	--

<p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Объяснение</p> <p>Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;</p> <p>Поисковотворческие задания</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проектная деятельность, Конструирование;</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Творческие проекты</p> <p>Тренинги</p> <p>Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий</p> <p>Упражнения</p> <p>Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.</p> <p>Экскурсии</p> <p>Экспериментирование</p>		<p>Совместные игры</p>
--	---	--	------------------------

<p>Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Ситуационная задача</p> <p>Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Тренинги</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Экспериментирование и исследования</p>			
--	--	--	--

Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Режимные	Совместная	Самостоятельная	Образовательная
----------	------------	-----------------	-----------------

МОМЕНТЫ	деятельность с педагогом	деятельность детей	деятельность в семье
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные</p>	<p>ООД</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p>	<p>Экспериментирование и исследование</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение</p> <p>Личный пример коммуникативных кодов</p> <p>Совместное творчество</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Прогулки, путешествия</p> <p>Посещение театров, музеев, выставок</p>

ые гимнастики	Проектная деятельность	сверстниками)	Рассказы
Речевые дидактические игры	Дидактические игры		Домашнее экспериментирование
Наблюдения	Настольно-печатные игры		Прослушивание аудиозаписей
Чтение	Продуктивная деятельность		
Слушание, воспроизведение, имитирование	Разучивание стихотворений		
Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)	Речевые задания и упражнения		
Разучивание скороговорок, чистоговорок	Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций		
Индивидуальная работа	Работа по - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя		
Освоение формул речевого этикета	-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы		
Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром			
Ситуативные беседы	-обучению пересказу по серии сюжетных картинок		
Рассказ			
Дидактические,			

<p>настольно-печатные игры</p> <p>Выставка в книжном уголке</p>	<p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Викторины, КВН</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной</p>		
---	---	--	--

	литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
--	---	--	--

Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые</p>	<p>ООД</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p>	<p>Экспериментирование и исследование</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Наблюдение за</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение</p> <p>Личный пример коммуникативных кодов</p> <p>Совместное творчество</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Совместные семейные проекты</p>

игры	Чтение, рассматривание иллюстраций	объектами живой природы, предметным миром	Разучивание скороговорок, чистоговорок
Пример использования образцов коммуникативн ых кодов взрослого	Сценарии активизирующе го общения	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ
Фактическая беседа, эвристическая беседа	Имитативные упражнения, пластические этюды	Словотворчество Самообслуживание Дежурство	Презентации проектов Прогулки, путешествия
Мимические, логоритмически е, артикуляционн ые гимнастики	Коммуникативн ые тренинги Совместная продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)	Посещение театров, музеев, выставок Рассказы
Речевые дидактические игры	Проектная деятельность		Домашнее экспериментирова ние
Наблюдения	Дидактические игры		Прослушивание аудиозаписей
Чтение	Настольно- печатные игры		
Слушание, воспроизведени е, имитирование	Продуктивная деятельность		
Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)	Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения		
Разучивание скороговорок, чистоговорок	Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций		
Индивидуальна	Работа по -		

<p>я работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Выставка в книжном уголке</p>	<p>обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу по картинке</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Викторины, КВН</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Показ</p>		
--	--	--	--

	<p>настольного театра, работа с фланелеграфом</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Пересказ</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Литературные викторины</p>		
--	---	--	--

Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в
------------------	-------------------------------------	------------------------------------	--

			семье
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в ООД по физическому развитию; - на ООД по художественно-эстетическому развитию; - во время умывания - в другой ООД (развитие речи и др.) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Игры импровизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия; <p>Двигательно-игровые импровизации (показ пластики образов</p> <p>«Мальвина», «Буратино»,</p> <p>показ в пластике характеров образов («Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина»);</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевоплощение в персонажей; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение)</p> <p>Тематические музыкальные лектории;</p> <p>Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей;</p> <p>Игровые практикумы для родителей;</p> <p>Педагогические конференции с приглашением специалистов;</p> <p>Клубы по интересам</p> <p>Организация семейных досугов;</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p>

	<p>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</p> <p>Игровые ситуации (войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);</p> <p>Инструментальные импровизации.</p> <p>Сюжетосложение.</p> <p>Музыкально-игровые композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами – игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы <p>Инструментальное музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальные 	<p>атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей,</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с</p>
--	---	--	--

	<p>миниатюры</p>	<p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театр на пружинках; - плоскостной театр; -театр масок; -театр из клубков; - театр из природного материала; - театр из бросового материала; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр на ложках; 	<p>просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
--	------------------	--	--

		- театр из спичечных коробков	
--	--	-------------------------------	--

Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность в семье
Утренний отрезок времени	ООД по физическому развитию:		Беседа, консультация
Индивидуальная работа воспитателя	- сюжетно-игровые	Игра	Открытые просмотры
Игровые упражнения	- тематические	Игровое упражнение	Часы семейных встреч
Утренняя гимнастика:	-классические	Подражательные движения	Совместные игры
-классическая	-тренирующее	Игровое упражнение	Спортивный досуг
-игровая	-по развитию элементов двигательной активности (творчества)	Игра	Спортивные праздники
-полоса препятствий	- комплекс с предметами	Подражательные движения	Консультативные встречи
-музыкально-ритмическая	-сюжетный комплекс		Интерактивное общение
-аэробика			
Подражательные движения	-подражательный комплекс		
Прогулка	Физ.минутки		
Подвижная игра большой и малой подвижности	Динамические паузы		
	Тематическая		

Игровые упражнения	ООД по физическому развитию		
Проблемная ситуация	Игровые (подводящие упражнения)		
Индивидуальная работа ООД по физическому развитию на улице	Игры с элементами спортивных упражнений		
Подражательные движения			
Вечерний отрезок времени, включая прогулку			
Гимнастика после дневного сна			
-оздоровительная			
-коррекционная			
-полоса препятствий			
-корректирующие упражнения			
-классические			
Физкультурные упражнения			
Коррекционные упражнения			
Индивидуальная работа			
Подражательные движения			

ООД по физическому развитию на улице			
--------------------------------------	--	--	--

2.5. Календарно-тематическое планирование на учебный год

Месяц	Организованной образовательной деятельности на I полугодие	
Сентябрь	1 неделя	«День знаний»
	2 неделя	«Осень ранняя пришла- мы ее встречаем»
	3 неделя	«Дары осени»
	4 неделя	«Какого цвета осень»
Октябрь	1 неделя	«Я расту здоровым»
	2 неделя	«Я и моя семья»
	3 неделя	«Познаем себя»
	4 неделя	«Профессия моих родителей»
Ноябрь	1 неделя	«Моя малая Родина»
	2 неделя	«Россия-моя страна»
	3 неделя	«Главный город России- Москва»
	4 неделя	«Уж осень проходит. Спешит к нам зима»
Декабрь	1 неделя	«Зимняя забава»
	2 неделя	«Зимовье зверей»
	3 неделя	«Скоро, скоро Новый год!»
	4 неделя	«Наступает Новый год!»
Организованной образовательной деятельности на II полугодие		
Январь	1 неделя	«Проказы матушки Зимы»
	2 неделя	«Проказы матушки Зимы»
	3 неделя	«Как зимуют птицы»
	4 неделя	«Зимний спорт»
Февраль	1 неделя	«Профессия «Военный»
	2 неделя	«Герои - богатыри»
	3 неделя	«Наша Армия»
	4 неделя	«Мамин праздник»
Март	1 неделя	«Вот и закончилась зима. Весна спешит к нам в гости»
	2 неделя	«Традиции и обычаи народов России»

	3 неделя	«Народные игрушки»
	4 неделя	«Люблю свой край родной»
Апрель	1 неделя	«Полюбуйся, Весна наступила»
	2 неделя	«Семья-это ценно»
	3 неделя	«Весенний сад и огород»
	4 неделя	«Герои Великой Войны»
Май	1 неделя	«Этот славный день Победы!»
	2 неделя	«Летние виды спорта»
	3 неделя	«Дикие и домашние животные»
	4 неделя	«Здравствуй, Лето!»

2.6. Реализация регионального содержания образования

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста возможность приобщения к русской народной культуре, развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Программа интегрируется с основной общеобразовательной программой ДОУ, является ее вариативной частью в соответствии с ФГОС.

По содержанию работы – краеведческая, по концептуальному решению – поликультурная, сочетающая в педагогической технологии традиционные и инновационные методы работы, направлена на разностороннее развитие дошкольников.

Цель программы является формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к семье, городу, к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к окружающим.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

1. Системность и непрерывность.
2. Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
3. Свобода индивидуального личностного развития.
4. Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
5. Принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и т.д.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Сахалинской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой.
Художественно-эстетическое	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле

развитие	через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.

Включение регионального материала к образовательным областям.

Программы, реализуемой в ДОУ, интеграция регионального компонента в образовательный процесс.

№ п/п	Тема	Средняя группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности
2	Родное село.	Село, в котором я живу. Улица на которой находится детский сад. Достопримечательности. Современные и старинные постройки.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Курил. Домашние и дикие животные, среда их обитания.
4	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества области.
5	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Детали костюма.
6	Народная игрушка	Разновидность кукол.
7	Народные игры	Русские народные игры.
8	Земляки, прославившие нашу область.	Понятие «земляки». Писатели, поэты и художники. Основоположники производства. Герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие нашу область.

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности.

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», Ситуативный разговор: «Мой край».</p> <p>Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному краю», «Курилы – земля российская».</p> <p>Дидактические игры «Мы - курильчане», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Курилы-это навсегда», «Море...море...».</p> <p>Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассмотрение краеведческих альбомов родного края («село Рейдово», «Животные и птицы Курильских островов»), Красной книги Сахалинской области.</p> <p>Семейные экскурсии: по селу, в районный краеведческий музей, в библиотеку, в сквер. Посещение с родителями дома культуры.</p> <p>Подготовка фотоэкспозиций: « Я-русский!", «Я и мой любимый край», «Прогулка к морю»</p>
<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Решение проблемных ситуаций «Вода-какая она бывает?».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: с водой, воздухом, природными материалами.</p> <p>Акция «Поможем птицам» (кормушки для</p>

«Художественно-эстетическое развитие»	птиц, кормление). Экопластика «Поделки из вторсырья».
«Познавательное развитие» «Социальнокоммуникативное развитие» «Художественноэстетическое развитие»	Заучивание стихов. Конкурс пословиц и поговорок «Всякому мила своя родина». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о семье, небылиц, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Как мать одна, так и Родина одна». Ситуативный разговор «Пестушки, потешки, прибаутки». Дидактические игры: «Моя родина-Россия», Лепка, рисование, аппликации на тему «Мой дом-моя крепость», «Наш детский сад».
«Физическое развитие»	Подвижные игры «Игры наших бабушек и дедушек» Фотовыставка «Мама, папа, я-здоровая семья» Физкультурные досуги, развлечения, праздники
«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-	Праздники «Мамин день», «День защитника Отечества». Прослушивание и заучивание русских народных песен и танцев .

эстетическое развитие»	Проект сюжетно-ролевой игры «Дом, в котором я живу».
------------------------	--

Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях.

Проекты, посвящённые родному краю, стране и народным традициям: «Связь поколений», «Малая Родина», « Путешествие по планете Земля».

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Предлагаемый детям материал в обязательном порядке меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков. Создана фонотека с записями звуков природы. Пополнены дидактические материалы по ознакомлению малышей с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т.п.)

Осуществляется работа с родителями (законными представителями): в группе проводятся тематические родительские собрания, семьи воспитанников привлекаются к участию в выставках семейного творчества региональной направленности, участвуют в экологических акциях, экскурсиях

Расписание организованной образовательной деятельности составляется на основе, реализуемой ООП ДО ДОУ. Организованная образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с планом воспитательно-образовательной работы. Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственное, умственное, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая праздники и развлечения совместно с домом культуры, библиотеки, школы.

2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основной целью взаимодействия с родителями (законными представителями) является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей используя в работе разнообразные формы и методы сотрудничества.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей);
- 2) приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни группы;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников группы в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями (законными представителями) воспитанников средней группы включает:

- ознакомление семей воспитанников с результатами работы на родительских собраниях, на сайте ДОО, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей (законных представителей), с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в спортивных, и культурно-массовых мероприятиях, работу родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях.

План сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников

№ п/п	Дата	Мероприятия
1. РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ		
1.1	октябрь	Тема: «Роль воспитания в семье»
1.2	май	Тема: «Вот и стали мы на год взрослее»
2. КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)		
2.1	сентябрь	Тема: «Воспитание самостоятельности у детей»
2.2	октябрь	Тема: «Что включает в себя семейное воспитание»
2.3	ноябрь	Тема: «Возрастные особенности детей 3-5 лет»
2.4	декабрь	Тема: «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста»
2.5	январь	Тема: «Растим здорового ребёнка»
2.6	февраль	Тема: «Роль отца в семье и воспитании детей!»
2.7	март	Тема: «Мамы разные нужны»
2.8	апрель	Тема: «Перелётные птицы»
2.9	май	Тема: «Патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста»
3. НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ (ПАПКИ ПЕРЕДВИЖКИ, РЕКОМЕНДАЦИИ, ПАМЯТКИ)		
3.1	сентябрь	Тема: «Наблюдения в природе осенью»
3.2	октябрь	Тема: «Коррекция поведения дошкольников через игру»
3.3	ноябрь	Тема: «Досуг ребенка в новогодние праздники в кругу семьи»
3.4	декабрь	Тема: «Трудовое воспитание ребёнка в семье»
3.5	январь	Тема: «Травмы, их предупреждение, первая помощь»
3.6	февраль	Тема: «Семья и семейные ценности»
3.7	март	Тема: «Наблюдаем весной»
3.8	апрель	Тема: «День Победы»
3.9	май	Тема: «Лето всей семьёй»
4. АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)		
4.1	в течение года	Анкетирование родителей (законных представителей) «Давайте познакомимся!» вновь поступивших детей

4.2	январь	Анкетирование родителей (законных представителей) «Ваши взаимоотношения с детьми»
4.3	апрель	Анкетирование родителей «Патриотическое воспитание в семье»
5. ВЫСТАВКИ ДЕТСКОГО, СЕМЕЙНОГО ТВОРЧЕСТВА, ФОТОВЫСТАВКИ, СТЕНГАЗЕТЫ		
5.1	октябрь	Фотовыставка «Здоровая семья-здоровый ребёнок»
5.2	январь	Фотовыставка «Профессии наших родителей»
5.3	апрель	Выставка поделок ко Дню Космонавтики.
5.4	май	Выставка рисунков семейного творчества ко Дню Победы
6. СЕМЕЙНЫЕ КОНКУРСЫ		
6.1	ноябрь	Семейный конкурс «Поможем птицам»(изготовление кормушек)
6.2	март	Семейный конкурс «Аленький цветочек»(изготовление поделок в виде цветка)

Схема взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Формы сотрудничества с семьями воспитанников:

- Консультации
- Выставки детского творчества
- Дни открытых дверей
- Вечера вопросов и ответов
- Оформление тематических папок передвижек
- Анкетирование
- Индивидуальные беседы
- Оформление наглядной информации
- Праздники развлечения досуги
- Родительские собрания.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Оформление развивающей предметно-пространственной среды

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Центр познавательного развития»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий</p> <p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, бытовая техника, профессии)</p> <p>Макет светофора (зеленый и красный сигналы), дорожные знаки</p> <p>Материалы по развитию мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, пуговицы, шнуровки)</p> <p>Различные виды мозаики</p> <p>Строительный конструктор</p> <p>Счетные палочки</p> <p>Картинки с</p>

		<p>изображением последовательности событий (режим дня, части суток, времена года)</p> <p>Дидактические игры: «Звук, свет, вода», «Дорожные знаки», «Времена года», «Государственные символы России», «Все для счета», «Мои руки», «Погодный календарь», «Мир вокруг», «Расскажи сказку»</p> <p>Набор кубиков настольный Набор строительного материала настольный</p> <p>Конструктор «ЛЕГО»</p> <p>«Лото»: «Магазин», «Ассоциации», «Веселые зверята» и др.,</p> <p>«Домино в картинках»; «Домашние любимцы», «Одежда», «Кто чей ребенок?»</p> <p>Числовой ряд</p> <p>Пазлы</p> <p>Числовые карточки</p> <p>Магнитная доска</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;">«Центр экспериментирования»</p>	<p>Реализация познавательно- исследовательской деятельности</p>	<p>Камни, земля, снег (зимой)</p> <p>Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки)</p> <p>Формочки для изготовления цветных льдинок</p> <p>Материалы для пересыпания (фасоль, горох, макароны)</p> <p>Магниты</p> <p>Бумага, фольга</p> <p>Поролоновые губки разного размера, цвета и формы</p> <p>Емкости для измерения, хранения</p> <p>Стол с клеенкой</p> <p>Магниты</p> <p>Игрушка «Мыльные пузыри»</p> <p>Увеличительное стекло</p> <p>Микроскоп</p> <p>Лейка, брызгалка</p>
		<p>Напольный строительный материал</p> <p>Настольный</p>

<p>«Центр конструирования»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>строительный материал «Томик»</p> <p>Фигурки для обыгрывания построек: людей, диких и домашних животных</p> <p>Природный материал</p> <p>Крупные объемные геометрические формы</p> <p>Для обыгрывания транспортные игрушки: автомобили легковые, грузовые, спецтехника, паровозы, военная техника, самолеты, вертолеты, лодки.</p> <p>Пластмассовый конструктор ЛЕГО</p> <p>Конструктор (с крупными деталями)</p> <p>Конструктор</p>
<p>«Центр социально- коммуникативного развития»</p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта,</p>	<p>Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу</p> <p>Иллюстрации, картинки, фото, игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием</p> <p>Наглядный материал и игрушки, способствующие толерантности</p>

	эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности совместной деятельности взрослыми сверстниками	к со и Иллюстрации, фотоматериалы изображающие ход возрастного развития человека, особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, продавца, шофера и т.д.
«Центр дежурства»	Расширение познавательного опыта, самостоятельности Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Календарь дежурства Шапочки Фартуки Поднос Салфетницы
«Центр физического развития»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для движений (ребристые дорожки, пазлы-классики) Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нестандартное оборудование: ленты, веревочки, массажеры Массажные коврики Шарики пластмассовые (диаметр 4 см) Кегли Гимнастические

		<p>обручи</p> <p>Скакалки</p> <p>Мячи резиновые разных размеров</p>
«Центр игры»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<p>Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Гараж», «Мастерская» и т.д.)</p> <p>Одежда для ряжения – косынки, юбки, фартуки, кофточки и т.д.</p> <p>Сумочки. Шкаф. Зеркало. Плечики для одежды.</p> <p>Бижутерия крупная</p> <p>Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)</p> <p>Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки, коляска, гладильная доска, касса)</p> <p>Предметы-заместители (например: счетные палочки вместо ложек)</p> <p>Русские народные игрушки, выполненные</p>

		<p>в народном стиле</p> <p>Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления кукол (еды, игры в больницу): кухня, парикмахерская, больница</p> <p>Игрушки-двигатели</p> <p>Кукольный уголок: стол, мягкая мебель, атрибутика для создания интерьера, коляска для куклы</p> <p>«Спальня»: кровати, кукла-младенец в конверте</p> <p>«Кухня»: кухня пластмассовая, набор посуды, набор овощей и фруктов</p> <p>«Прачечная»: гладильная доска, утюжок, стиральная машинка</p> <p>«Парикмахерская»: трюмо с зеркалом, набор для парикмахерской</p> <p>«Магазин»: весы, касса, наборы продуктов, сумки, корзинка, кошельки, одежда продавца</p>
--	--	---

		<p>«Больница»: одежда доктора, набор для доктора</p> <p>«Гараж»: машины, набор инструментов</p> <p>«Мастерская»: набор инструментов</p> <p>Машинки: танк, джип, самосвал, трактор, грузовик, пожарные, полицейские, скорая помощь, вездеход, гоночные и др.</p>
«Центр природы»	Расширение познавательного опыта	<p>Календари погоды</p> <p>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</p> <p>Материал для проведения элементарных опытов</p> <p>Обучающие и дидактические игры по экологии «От какого дерева лист?», «Мамы и детки», лото: «Цветы», «Насекомые», «Домашние животные» и т.д.</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности</p> <p>Природный и бросовый материал.</p> <p>Картины-пейзажи с изображением времен</p>

		<p>года</p> <p>Макет «Зимний огород» в поддонах на окне (выращивание лука и бархатцев)</p> <p>Коллекция камней, ракушек, семян</p> <p>Познавательная литература</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Дневник наблюдений</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями</p> <p>Семена цветов для посадки на участке</p>
<p>«Центр книги»</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию</p>	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей: русские народные сказки, стихи, произведения о животных</p> <p>Фланелеграф, картинки для фланелеграфа</p> <p>Книжки-раскраски</p> <p>Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций</p> <p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности</p>

		Тематические выставки
«Центр театра»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Предметы декорации, театральные атрибуты Разные виды театра: перчаточный, на ширме Фланелеграф Домик (избушка) для показа Фольклорных произведений Перчаточный театр
«Центр художественно-эстетического развития»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей (круглые кисти (беличьи), щетинные кисти для клея), тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки

		<p>Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, деревянные матрешки</p> <p>Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы)</p> <p>Мольберт</p> <p>Готовые формы для наклеивания</p> <p>Губки, ватные палочки и диски для нанесения узоров</p>
«Центр музыки»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<p>Набор аудиозаписей</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные): неваляшки, музыкальные молоточки.</p> <p>Музыкальные инструменты: гармонь, гармонь детская, ложки деревянные, трещотка, маракасы, бубны, барабан, музыкальный молоточек, дудочки, свистульки, музыкальная книга.</p> <p>Игрушки-самоделки (шумелки)</p> <p>Магнитофон</p>

		<p>В аудиозаписи: детские песенки, колыбельные</p> <p>Игрушки с фиксированной мелодией</p> <p>Альбом с изображением музыкальных инструментов</p>
--	--	--

3.2. Оснащение образовательного процесса учебно-методическими материалами

Образовательная деятельность в детском саду выстраивается с опорой на следующие программы, технологии, методы и приемы:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2015

Методические пособия:

1. ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий. Изд. 2-е переработанное./Сост. М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей». - 96 с.
2. О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 64с.
3. О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. –80с.
4. О. А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 48с.
5. О. А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009. – 80с.
6. В.П. Новикова. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 104. С.: илл.
7. В.П. Новикова. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 88 с.

8. Л. В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.2011. – 84с.
9. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Вторая младшая группа /авт. – сост. Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова. – Изд. – Волгоград: Учитель, 2015. – 262с.
- 10.Т. А. Шорыгина. Какие месяцы в году?! Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д. 2007 -64 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи)
- 11.Г.В. Лаптева. Развивающие прогулки для детей 3 – 4 лет. Программа для детского сада и не только. –СПб: Речь: М.: сфера. 2010.- 176 с.
- 12.В. В. Гербова. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 80 с.: цв. вкл
- 13.В. В. Гербова. Занятия по развитию речи в младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез,
- 14.Н. С. Варенцова. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 112 с.
- 15.Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – 2-е издание, исправленное. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 96 с., цв. вкл.
- 16.Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – 2-е издание, исправленное. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 96 с., цв. вкл.
- 17.И. А. Лыкова. Изобразительна деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008. – 144 с., 16 л. Вкл., переиздание дораб. и доп.
- 18.И. А. Лыкова. Изобразительна деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с., переиздание.
- 19.Корнейчева Е. Е., Грачёва Н. И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Средняя группа. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 464 с.
- 20.Корнейчева Е. Е., Грачёва Н. И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 352 с.

- 21.С. Н. Николаева. Юный эколог. Парциальная программа «Юный эколог». Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 144 С.: ЦВ. ВКЛ.
- 22.Л. В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3 – 7 лет. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012 – 128
- 23.От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.
Рецензия ФГБНУ «ИИДЦВ РАО»

3.3. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- Содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам,

которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей в совместной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (законными представителями) (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).¹¹¹
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (центр игры, центр конструирования, центр книги, центр художественно-эстетического развития и др.), которая способствует организации содержательной деятельности детей и соответствует ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

3.4. Список литературы

1. ООП ДО МБДОУ детский сад «Золотая рыбка», 2021-2022г.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
3. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

5. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
7. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
8. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

4. Перспективное планирование

4.1 Перспективное планирование «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Тема	Методическое обеспечение
Сентябрь		
1	«Расскажи друзьям о своей любимой книге»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.5
2	«Предложи сверстникам новую игру»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.5
3	«Солнышко-ведрышко»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.6
4	«Играем дружно»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.7.
5	«Автобус для зверят»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.8
6	«Где живут рыбки»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.8
7	«Мы играем»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.9
8	«Сравнение живого и искусственного цветка»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.10
9	«Мы умеем одеваться»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.11
10	«Украсим тарелочку»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.

	для петушка»	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.12
Октябрь		
1	«Постарайся успокоить сверстника»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.13.
2	«Расскажи об успехах друга его родителям»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.13.
3	«День добрых дел»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.14.
4	«Предложи сверстникам свою любимую подвижную игру»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.14.
5	«Новенький»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.15.
6	«Для чего мы едим»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.16.
7	«Мы дружные ребята»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.17.
8	«Мы рисуем дом»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.18.
9	«Наш любимый детский сад»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.19.
10	«Наши полотенца»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.20.
Ноябрь		
1	«Помоги воспитателю отремонтировать книги»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.21.
2	«Расскажи родителям о событиях в детском саду»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.22.
3	«Покажи свои фотографии и расскажи о них»»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.23.

4	«Чему нас учат сказка»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.23.
5	«Мы играем»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.24.
6	«Гости из деревни Дымково»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.25.
7	«Мы угощаем зайчика»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.26.
8	«Как Ванечка грибочек нашел»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.27.
9	«В гостях у лисички»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.28.
10	« Лепим из песка кулич»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.29.
Декабрь		
1	«Нарисуем елочку»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.29.
2	«Мы кормим птиц»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.30.
3	«Как вести себя за столом»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.31.
4	«Лепим кролика»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.32.
5	«Мастерим игрушки для елки»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.33.
6	«Что подарит нам зима»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.34.
7	«Создаем коллективную композицию»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.35.
8	«Выбираем	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.

	диафильм»	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.37.
9	«Почему я хочу быть хорошим»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.37.
Январь		
1	«Поможем птицам»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.38.
2	«Моя любимая книга»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.39.
3	«Мы ветеринары»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.40.
4	«Как помочь птицам зимой»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.40.
5	«Как быть хорошим другом»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.41.
6	«Поможем другу нарисовать картинку»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.42.
7	«Мы играем в театр»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.43.
8	«Домик для зайчика»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.44.
9	«Для чего нужны считалки»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.44.
10	«Неразлучные друзья: взрослые и дети»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.45.
Февраль		
1	«У нас порядок»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.45.
2	«Наблюдаем за растениями»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.46.

3	«Зимняя картинка»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.47.
4	«Что мы знаем о Российской армии»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.48.
5	«Мы любим молоко»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.49.
6	«Зачем нам нужны вежливые слова»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.50.
7	«Я нуждаюсь в помощи»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.51.
8	«У нас в гостях фея Здрасьте»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.51.
9	«За что мы любим детский сад»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.52.
10	«Как поднять другу настроение»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.53.
Март		
1	«Здравствуй, весна»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.54.
2	«Скоро праздник»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.55.
3	«Мы готовимся к празднику»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.56.
4	«Построим кошке новый дом»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.57.
5	«Что значит быть отзывчивым?»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.58.
6	«Чем можно порадовать маму»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.59.
7	«У нас новая	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.

	игрушка»	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.59.
8	«Дымковские и богородские игрушки»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.60.
9	«Нужны ли рисунки в книгах»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.60.
10	«Подарок сверстнику»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.61.
Апрель		
1	«Для скворцов построим дом, что бы птицы жили в нем»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.62.
2	«Мы едим на паровозе»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.63.
3	«Что мы посадим в огороде»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.65.
4	«Мы играем с песком»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.66.
5	«Жаворонки, прилетите и весну нам принесите»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.67.
6	«Я помогаю малышу»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.68.
7	«Магазин»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.69.
8	«Что я видел»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.69.
9	«Мой любимый мультик»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.70.
10	«Мы рассматриваем новую игрушку»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.71.
Май		
1	«Что мы знаем о	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.

	божьих коровках»	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.71.
2	«Мы водим хоровод»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.72.
3	«Чему учит сказка»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.73.
4	«Одуванчик-желтый сарафанчик»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.74.
5	«У нас в гостях зайка»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.75.
6	«Ремонтируем игры»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.76.
7	«Солнечные зайчики»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.77.
8	«На что похожи облака»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.78.
9	«Найди ответ в энциклопедии»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.78.
10	«Подарим игрушки Машеньке»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.С.79.

4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным и социальным окружением Дыбина О.В.

Ознакомление с природой в детском саду Соломенникова О.А.

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь			
1 неделя	Что нам осень принесла?	Расширять представления об овощах фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.28
2	У медведя во бору грибы,	Закреплять знания о сезонных изменениях в	О.А. Соломенникова

неделя	ягоды беру...	природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека.	«Ознакомление с природой в детском саду» Стр.30
3 неделя	«Расскажи о любимых предметах»	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать умение слушать не перебивать товарищей.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», Стр. 18
4 неделя	«Моя семья»	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», Стр. 19
Октябрь			
1 неделя	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.33

2 неделя	Знакомство с декоративными птицами	Дать представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать за растениями и животными.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.36
3 неделя	Петрушка идет трудиться	Учить детей группировать предметы по назначению; Закреплять названия профессий. Воспитывать желание помогать взрослым.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», Стр. 21
4 неделя	Мои друзья	Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», Стр. 24
Ноябрь			
1 неделя	Осенние посиделки	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.38
2 неделя	Беседа о диких животных в лесу	Дать представление о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.41
3 неделя	Петрушка идет рисовать	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и

		любопытность, мышление.	социальным окружением. Средняя группа», Стр. 26
4 неделя	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь	Уточнить знание детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», Стр. 27
Декабрь			
1 неделя	Дежурство в уголке природы.	Показать детям особенности дежурства. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.43
2 неделя	Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно- следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.45
3 неделя	Петрушка – физкультурник	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнять знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа»,

		наблюдательность, память.	Стр. 28
4 неделя	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар проезжая часть. Закреплять знание о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», Стр. 31
Январь			
1 неделя	Узнай о себе, воздушный шарик	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования. Развивать любознательность, мышление. Воспитывать бережное отношение к вещам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», Стр. 33
2 неделя	Замечательный врач	Ввести понятие «профессия». Объяснить, как важно обращаться к врачу, медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, медицинской сестры, его содержанием, с их личностными и деловыми качествами. Упражнять в назывании сотрудников ДОУ по имени и отчеству. Формировать интерес к профессиям родителей.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», Стр. 34

3 неделя	Стайка снегирей на ветках рябины.	Расширять представления о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.48
4 неделя	В гости к Природоведу	Расширять представления об изменениях в природе зимой. Наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.50
Февраль			
1 неделя	Рассматривание кролика.	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.53
2 неделя	Посадка лука.	Расширять представления об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.54
3 неделя	В мире стекла	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к вещам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», Стр. 36
4 неделя	Наша армия	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину;	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и

		<p>уточнить понятие «защитника Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.</p>	<p>социальным окружением. Средняя группа», Стр. 37</p>
Март			
1 неделя	Мир комнатных растений.	Расширять представления о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.57
2 неделя	В гости к хозяйке луга.	Расширять представления о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.59
3 неделя	В мире пластмассы.	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», Стр. 40
4 неделя	В гостях у музыкального руководителя.	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя. Развивать эмоционального доброжелательное отношение к нему.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», Стр. 41

Апрель			
1 неделя	Поможем Незнайке вылепить посуду.	Расширять представления о свойствах природных материалов. Сравнить свойства песка и глины. Закреплять умения лепить из глины.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.64
2 неделя	Экологическая тропа весной.	Расширять представления и сезонных изменений в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Показать объекты экологической тропы в весенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.66
3 неделя	Путешествие в прошлое кресла	Знакомить детей с назначением домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни. Развивать ретроспективный взгляд на предметы, интерес к предметам рукотворного мира. Учить определять некоторые особенности предмета (части, форма). Воспитывать бережное отношение к вещам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», Стр. 43
4 неделя	Мой город.	Продолжать закреплять знания детей названия родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», Стр. 46

		(поселок).	
Май			
1 неделя	Путешествие в прошлое одежды	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. Воспитывать бережное отношение к вещам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», Стр. 48
2 неделя	Наш любимый плотник.	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», Стр. 49
3 неделя	Диагностическое задание №1,2. Выявить представления об овощах и фруктах о растениях.		О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.69-70
4 неделя	Диагностическое задание №3,4. Выявить представления о домашних и диких животных; о свойствах песка, воды и льда.		О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.45

4.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

«Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» Помораева И.А., Позина В.А.

Месяц	Неделя	№ Занятия, стр	Программное содержание
Сентябрь	2 неделя	№ 1, стр.12	ЗАНЯТИЕ 1 <ul style="list-style-type: none">• Совершенствовать умения сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, сколько – столько.• Закреплять умения сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Больше. Меньше.• Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди. Сзади, сверху внизу.
	3 неделя	№ 2, стр.13	ЗАНЯТИЕ 2 <ul style="list-style-type: none">• Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько сколько.• Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь)
	4 неделя	№ 3, стр.14	ЗАНЯТИЕ 3 <ul style="list-style-type: none">• Упражнять в умении различать и называть

			<p>геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий - узкий, шире – уже. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету форме и пространственному расположению.
октябрь	1 неделя	№ 1, стр.15	<p>ЗАНЯТИЕ 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. • Закреплять умения различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.
	2 неделя	№ 2, стр.17	<p>ЗАНЯТИЕ 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос сколько? • Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник и круг) осязательно – двигательным путем. • Закреплять умения различать левую и правую

		руки, определять пространственное направление и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.
3 неделя	№ 3, стр.18	<p>ЗАНЯТИЕ 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева на право, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. • Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее - короче, широкий – узкий, шире - уже, высокий – низкий, выше- ниже. • Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь)
4 неделя	№ 4, стр.19	<p>ЗАНЯТИЕ 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос сколько? • Совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. • Развивать умения определять пространственное

			направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.
ноябрь	1 неделя	№ 1, стр.21	<p>ЗАНЯТИЕ 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? • Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте, предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. • Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.
	2 неделя	№ 2, стр.23	<p>ЗАНЯТИЕ 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. • Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом • Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.
	3 неделя	№ 3, стр.24	<p>ЗАНЯТИЕ 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы сколько? Который по счету? На каком месте? • Упражнять в умении различать и называть

декабрь			<p>знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро и медленно.
	4 неделя	№ 4, стр.25	<p>ЗАНЯТИЕ 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос сколько? • Закреплять представления о последовательности частей суток: уро, день, вечер, ночь. • Упражнять в различии геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)
	1 неделя	№ 1, стр.28	<p>ЗАНЯТИЕ 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжить учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы сколько? Который по счету? • Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».
	2 неделя	№ 2, стр.29	<p>ЗАНЯТИЕ 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. • Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения

			соответствующими выражениями... , например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». • Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг)
	3 неделя	№ 3, стр.30	ЗАНЯТИЕ 3 • Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету? На каком месте?» • Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
	4 неделя	№ 4, стр.32	ЗАНЯТИЕ 4 • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. • Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
январь	1 неделя	№ 1, стр.33	ЗАНЯТИЕ 1 • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. • Познакомить со значением слов далеко - близко. • Развивать умение составлять целостное изображение предмета из

			частей.
2 неделя	№ 2, стр.34	<p>ЗАНЯТИЕ 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5 • Уточнить представления о значении слов далеко – близко. • Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. 	
3 неделя	№ 3, стр.35	<p>ЗАНЯТИЕ 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете звуков в пределах 5. • Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, длиннее, самый длинный. • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. 	
4 неделя	№ 4, стр.36	<p>ЗАНЯТИЕ 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. • Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, 	

			налево, направо).
февраль	1 неделя	№ 1, стр.37	<p>ЗАНЯТИЕ 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. • Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: широкий, уже, широкий
	2 неделя	№ 2, стр.39	<p>ЗАНЯТИЕ 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах . • Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. • Учить сравнивать 4 -5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.
	3 неделя	№ 3, стр.40	<p>ЗАНЯТИЕ 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить воспроизводить указанное количество движений 9 в пределах 5) • Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. • Совершенствовать

			представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.
	4 неделя	№ 4, стр.41	<p>ЗАНЯТИЕ 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений в (пределах 5). • Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). • Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.
март	1 неделя	№ 1, стр.41	<p>ЗАНЯТИЕ 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение двигаться в заданном направлении. • Объяснить, что результат счета зависит от величины предметов (в пределах). • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.
	2 неделя	№ 2, стр.44	<p>ЗАНЯТИЕ 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов. • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий,

			<p>ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.
	3 неделя	№ 3, стр.45	<p>ЗАНЯТИЕ 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5) • Упражнять в умении сравнивать 4 -5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.
	4 неделя	№ 4, стр.46	<p>ЗАНЯТИЕ 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
апрель	1 неделя	№ 1, стр.47	<p>ЗАНЯТИЕ 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.

			<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко.
2 неделя	№ 2, стр.48	<p>ЗАНЯТИЕ 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? И т.д. • Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. • Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. 	
3 неделя	№ 3, стр.50	<p>ЗАНЯТИЕ 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5) • Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. 	
4 неделя	№ 4, стр.51	<p>ЗАНЯТИЕ 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в 	

			<p>убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.
май		Стр.53-57	Работа по закреплению пройденного материала.

4.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Раздел «Развитие речи»

Месяц	Название темы	Методическое обеспечение
сентябрь	1. «Надо ли учиться говорить?»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 27 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	2. Звуковая культура речи: звуки с и съ.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 28 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	3. Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 29 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	4. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказ о кукле.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 30 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
октябрь	1. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 31 Е.В.Колесникова. От звука в букве. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.
	2. Звуковая культура речи: звуки з и зь.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 32 Е.В.Колесникова. От звука в букве.

	3. Заучивание русской народной песенки «Тень – тень – потетень».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 33 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	4. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 34 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
ноябрь	1. Чтение сказки «Три поросенка».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 35 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	2. Звуковая культура речи: звук ц	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 36 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	3. Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 38 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	4. Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 39 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
декабрь	1. Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 43 Е.В.Колесникова. От звука в букве. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.
	2. Чтение и заучивание стихотворений о зиме. В	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 44 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	3. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 45 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	4. Звуковая культура речи: звук ш.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 46 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
январь	1. Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 48 Е.В.Колесникова. От звука в букве. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.
	2. Звуковая культуры речи: звук ж.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 49 Е.В.Колесникова. От звука в букве.

	3 Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 50 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	4. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 52 Е.В.Колесникова. От звука в букве. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.
февраль	1. Мини – викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 53 Е.В.Колесникова. От звука в букве. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.
	2. Звуковая культура речи: звук ч.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 53 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	3. Составление рассказов по картине «На полянке».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 55 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	4. «Урок вежливости»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 56 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
март	1. Готовимся встречать весну и международный женский день.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 59 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	2. Звуковая культура речи: звуки щ – ч	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 60 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	3. Русские сказки (мини - викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 61 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	4. Составление рассказов по картине.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 62 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
апрель	1. Чтение детям сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 63 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	2. Звуковая культура речи: звуки л, ль.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 63 Е.В.Колесникова. От звука в букве.

	3 Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 65 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	4. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 66 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
май	1. День Победы	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 68 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	2. Звуковая культура речи: звуки р, рь	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 69 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	3. «Прощаемся с подготовишками».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 70 Е.В.Колесникова. От звука в букве.
	4. Литературный калейдоскоп.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 71 Е.В.Колесникова. От звука в букве.

4.5. Образовательная область «Речевое развитие»

Чтение художественной литературы.

Сентябрь 1 неделя	<p>1. К. Чуковский «Телефон». Цель: учить детей внимательно слушать произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по тексту, давать оценку поступкам героев. Хрестоматия стр.251</p> <p>2. К. Чуковский «Тараканище». Цель: учить детей внимательно слушать произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по тексту, давать оценку поступкам героев. Хрестоматия стр.246</p> <p>3. К. Чуковский «Федорино горе». Цель: учить детей внимательно слушать произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по тексту, давать оценку поступкам героев. Хрестоматия стр.255</p> <p>4. В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой. Цель: Познакомить со стихотворением В. Витка «Считалочка». Вызвать интерес к стихотворению и желание слушать его; учить детей видеть за словами образы и настроение произведения. Хрестоматия стр.263</p> <p>5. «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. Цель: учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Хрестоматия стр.31</p>
------------------------------	---

<p>Сентябрь 2 неделя</p>	<p>1.С.Георгиев «Бабушкин садик». Цель: учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета.</p> <p>2.Л.Пантелеев «На море». Цель: учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. 3.Русская народная сказка «Жихарка». Цель: учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>4.М.Горький «Воробышко». Цель: учить детей внимательно слушать, понимать характеры героев, устанавливать связь описываемого события с реальностью; отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>5.А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях») Цель: прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина.</p>
<p>Сентябрь 3 неделя</p>	<p>1.«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького. Цель: учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь.</p> <p>2.«Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус. Цель: продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству.</p> <p>3.В.Осеева «Волшебная иголочка». Цель: учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета.</p> <p>4.Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим». Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.</p> <p>5.В.Орлов «С базара». Цель: учить детей понимать юмор, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.</p>
<p>Сентябрь 4 неделя</p>	<p>1.В. Вересаев «Братишка». Цель: закрепить представления о родственных отношениях. Подвести детей к пониманию доброты, как основы взаимоотношений между людьми, человек узнается по его делам. Хрестоматия стр.163</p> <p>2.Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...». Цель: учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Хрестоматия стр.201</p> <p>3.«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н.Толстого.</p>

	<p>Цель: учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. творчеству. Хрестоматия стр.40. 4.«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе. Цель: учить видеть сказочный образ героев, сопереживать им. Развивать усидчивость, желание слушать произведения. Хрестоматия стр.78 5.Дрожжин С.Д. «В крестьянской семье». Цель: учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета. Хрестоматия стр.99</p>
<p>Октябрь 1 неделя</p>	<p>1.И.Бунин «Листопад» (отрывок); Цель: Познакомить со стихотворением И.Бунина «Листопад» . Вызвать интерес к стихотворению и желание слушать его; учить детей видеть за словами образы и настроение произведения. Хрестоматия стр.94 2.А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»). Цель: прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина. Хрестоматия стр.147 3.А Майков «Осенние листья по ветру кружат...». Цель: приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее осенними изменениями. Хрестоматия стр.105 4.Стихотворение И.Мазнина «Осень»; Цель: познакомить со стихотворением И.Мазнина «Осень». Вызвать интерес к стихотворению и желание слушать его; воспитывать любовь к поэзии, доброе отношение, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей. 5.Русская народная сказка «У страха глаза велики». Цель: учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p>
<p>Октябрь 2 неделя</p>	<p>1. «Война грибов с ягодами», обр.В Даля. Цель: продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Хрестоматия стр.16 2. Ф.Грубин «Слезы», пер.с чеш. Е.Солоновича. Цель: учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Хрестоматия стр.264 3.Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Цель: учить понимать образное содержание и идею сказки, оценивать характер и</p>

	<p>поступки героев, обогащать словарь детей. Развивать умение детей внимательно слушать литературные произведения.</p> <p>4. С. Маршак. «Багаж». Цель: приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения. Развивать память, артистические способности.</p> <p>5.«Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова. Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Хрестоматия стр.51</p>
Октябрь 3 неделя	<p>1. С. Маршак. «Вот какой рассеянный». Цель: учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета.</p> <p>2. Ю. Мориц. «Песенка про сказку». Цель: продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Хрестоматия стр.141</p> <p>3. Братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. Хрестоматия стр.73.</p>
Октябрь 4 неделя	<p>1.«Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. снем. А. Введенского, под ред. С. Маршака. Цель: учить видеть сказочный образ героев, сопереживать им. Развивать усидчивость, желание слушать произведения. Хрестоматия стр.76</p> <p>2.«Зайчишка-трусишка»; «Сидит, сидит заяка», «Идет лисичка по мосту». Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>3.«Лиса и козел», обр. О. Капицы. Цель: учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Хрестоматия стр.22</p> <p>4. «Лиса-лапотница», обр. В. Даля. Цель: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки. Хрестоматия стр.23</p> <p>5. Н. Носов. «Заплата». Цель: учить детей понимать юмор, комичность ситуации, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.</p>
Ноябрь 1 неделя	<p>1.Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги). Цель: учить детей внимательно и заинтересованно</p>

	<p>слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета.</p> <p>2.В. Бианки. «Подкидыш». Цель: продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Хрестоматия стр.157</p> <p>3.Э. Успенский. «Разгром». Цель: учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. 4.С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»). Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.</p> <p>5.«Привередница» обр. В. Даля. Цель: учить видеть сказочный образ героев, сопереживать им. Развивать усидчивость, желание слушать произведения. Хрестоматия стр.32</p>
<p>Ноябрь 2 неделя</p>	<p>1.Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках». Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Хрестоматия стр.241</p> <p>2.Л.Толстой «Мальчик стерег овец». Цель: продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству.</p> <p>3. Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько. Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.</p> <p>4. С. Маршак «Мяч». Цель: приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения. Развивать память, артистические способности.</p> <p>5. Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!». Цель: учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Хрестоматия стр.138</p>
<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>1.С. Маршак «Про все на свете». Цель: учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета.</p> <p>2. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской. Цель: учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Хрестоматия стр.282</p> <p>3. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера. Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных</p>

	<p>выражений.</p> <p>4. Л. Толстой.«Хотела галка пить». Цель: продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Хрестоматия стр.201</p> <p>5. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Цель: учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству</p>
Ноябрь 4 неделя	<p>1.Рассказ Е.Чарушина «Про зайчат». Цель: Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета.</p> <p>2. А. Барто «Я знаю, что надо придумать». Цель: приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения. Развивать память, артистические способности. Хрестоматия стр.94</p> <p>3. «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И.Токмаковой. Цель: учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Хрестоматия стр.47</p> <p>4.А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги). Цель: продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Хрестоматия стр.159</p> <p>5. «Лисичка-сестричка и волк», обр.М.Булатова. Цель: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки. Хрестоматия стр.28</p>
Декабрь 1 неделя	<p>1.И. Суриков. «Зима». Цель: Познакомить детей с новым произведением о зиме; выявить и обобщить знания детей о зиме, о признаках зимы. Развивать устную речь, внимание, мышление, память. Хрестоматия стр.149</p> <p>2.С. Есенин. «Поет зима — аукает». Цель: помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение. Прививать любовь к поэтическому слову, развивать воображение. Хрестоматия стр.100</p> <p>3.Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»). Цель: приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее зимними изменениями. Хрестоматия стр.144</p>

	<p>4.«Зимовье», обр. И.Соколова-Микитова». Цель: учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>5.А.Барто «Снегирь». Цель: Помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение. Прививать любовь к поэтическому слову, развивать воображение. Хрестоматия стр.91</p>
Декабрь 2 неделя	<p>1.В.Орлов «Почему медведь зимой спит». Цель: учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Хрестоматия стр.146</p> <p>2.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...». Цель: учить вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемую автором художественным словом. Хрестоматия стр.151</p> <p>3.Я.Аким «Первый снег». Цель: приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее зимними изменениями. Хрестоматия стр.83</p> <p>4.Т.Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-горке» (главы из книги), пер. с норв. Л.Брауде. Цель: продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Хрестоматия стр.298</p> <p>5.Рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Цель: учить детей понимать юмор, комичность ситуации, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров</p>
Декабрь 3 неделя	<p>1.З.Александрова «Елочка». Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.</p> <p>2.Рассказ Е.Чарушина «Воробей». Цель: учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.</p> <p>3.Стихотворения о зиме. Цель: познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.</p> <p>4.Кушак Ю.Н. «Новость», «Сорок сорок». Цель: продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Хрестоматия стр.104</p> <p>5.А.Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б.Заходера. Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.</p>
Декабрь	<p>1.Н.Носов «Затейники». Цель: учить детей понимать юмор,</p>

<p>4 неделя</p>	<p>комичность ситуации, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.</p> <p>2. Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост». Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.</p> <p>3. В.Бианки «Первая охота». Цель: учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Хрестоматия стр.207</p> <p>4. Русская народная сказка «Зимовье зверей». Цель: учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Хрестоматия стр.21</p> <p>5. «Мешок», татар., пер. Р.Ягофарова, пересказ Л.Кузьмина. Цель: продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Хрестоматия стр.48</p>
<p>Январь 2 неделя</p>	<p>1. Яснов М.Д. «Спасибо!». Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Хрестоматия стр.154</p> <p>2. Ю.Мориц «Волшебное слово». Цель: учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Хрестоматия стр.137</p> <p>3. Толстой Л.Н. «Булька». Цель: учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Хрестоматия стр.199</p> <p>4. Осеева В.А. «Волшебная иголочка». Цель: продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Хрестоматия стр.133</p> <p>5. «Страшный гость». Алтайская сказка в обработке А.Гарфа. Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.</p>
<p>Январь 3 неделя</p>	<p>1. М. Зощенко. «Показательный ребенок». Цель: учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Хрестоматия стр.170</p> <p>2. Японская сказка «Врун», обр.Н.Фельдман. Цель: учить видеть сказочный образ героев, сопереживать им. Развивать</p>

	<p>усидчивость, желание слушать произведения. Хрестоматия стр.52</p> <p>3. «Колосок» Украинская сказка. Обр. С.Могилевской. Цель: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки. Хрестоматия стр.54</p> <p>4.Русские народные песенки. Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>5. Даль В.И. «Ворона». Цель: учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Хрестоматия стр.211</p>
<p>Январь 4 неделя</p>	<p>1.А. Барто. «Уехали». Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Хрестоматия стр.93</p> <p>2.«Как собака друга искала» Мордовская сказка.обр.С.Фетисова. Цель: продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Хрестоматия стр.53</p> <p>3.Ю.Мориц «Огромный собачий секрет». Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности. Развивать память, воображение, умение отвечать на вопросы. Хрестоматия стр.140</p> <p>4. Н. Сладков. «Неслух». Цель: учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Хрестоматия стр.197</p> <p>5.Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности.</p>
<p>Февраль 1 неделя</p>	<p>1. Норвежская сказка «Пирог» Обр.М.Абрамова. Цель: учить видеть сказочный образ героев, сопереживать им. Развивать усидчивость, желание слушать произведения. Хрестоматия стр.56</p> <p>2.«Три поросенка», пер.с англ. С.Михалкова. Цель: познакомить детей со сказкой. Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы. Хрестоматия стр.62</p> <p>3.В.Климова «Пальцы», пер. с нем. Л.Яхина. Цель: учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного,</p>

	<p>передавать свое отношение к содержанию произведения.</p> <p>4.К.Ушинский «Бодливая корова». Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик на услышанное художественное произведение. Хрестоматия стр.202</p> <p>5.ХогартЭ. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько. Цель: учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Хрестоматия стр.306</p>
<p>Февраль 2 неделя</p>	<p>1.Мамин-Сибиряк Д.Н. Аленушкины сказки. «Ванькины именины» Цель: учить видеть сказочный образ героев, сопереживать им. Развивать усидчивость, желание слушать произведения. Хрестоматия стр.213</p> <p>2. «Барабек», «Гоп!Гоп! Конь живой», «Кто сильнее всего на свете». Потешки народов мира. Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Хрестоматия стр.45</p> <p>3.Яснов М.Д. «Вышла чашка погулять», «Отдохните!». Цель: продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Хрестоматия стр.152</p> <p>4.Потешки народов мира. Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>5.Толстой Л.Н. «Котенок». Цель: учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Хрестоматия стр.200</p>
<p>Февраль 3 неделя</p>	<p>1.Серова Е.В. «Похвалили». Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик на услышанное художественное произведение.</p> <p>2.Ушинский К.Д. «Четыре желания». Цель: учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Хрестоматия стр.205</p> <p>3. Мамин-Сибиряк Д.Н. Аленушкины сказки. «Сказка о том, как жила-была последняя муха». Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.</p> <p>4.Грубин Ф. «Горка». Цель: продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в</p>

	совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Хрестоматия стр.263
Февраль 4 неделя	<p>1. Пантелеев Л. Рассказы о Белочке и Тamarочке. «На море». Цель: учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.</p> <p>2. Пантелеев Л. Рассказы о Белочке и Тamarочке. «Испанские шапочки». Цель: продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству.</p> <p>3. Пантелеев Л. Рассказы о Белочке и Тamarочке. «Большая стирка». Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Хрестоматия стр.174</p>
Март 1 неделя	<p>1. Яснов М.Д. «Что рисую маме». Цель: помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. Развивать слуховую память. Воспитывать чуткость к художественному слову, желание с помощью стихотворения сделать приятное маме. Хрестоматия стр.156</p> <p>2. Бианки В.В. «Подкидыш». Цель: учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Хрестоматия стр.157</p> <p>3. Петрушевская Л.С. «Все непонятливые». Цель: учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Хрестоматия стр.239</p> <p>4. Ушинский К.Д. «Чужое яичко». Цель: учить детей внимательно слушать, запоминать последовательность действий, рассказывать о развитии сюжета. Хрестоматия стр.205</p>
Март 2 неделя	<p>1. А.Барто «Маляр». Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Хрестоматия стр.91</p> <p>2. Михалков С.В. «Где очки?». Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности. Развивать память, воображение, умение отвечать на вопросы. Хрестоматия стр.108</p> <p>3. Потешки: «Гуси, вы гуси», «Иголка, иголка», «Раз, два шли утята». Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Хрестоматия стр.8-10-12.</p> <p>4. Толстой Л.Н. «Собака и ее тень». Цель: вызвать у детей</p>

	<p>эмоциональный отклик на услышанное художественное произведение. Хрестоматия стр.201 5.Биссет Д. «Про поросенка, который учился летать». Цель: учить детей внимательно слушать, запоминать последовательность действий, рассказывать о развитии сюжета. Хрестоматия стр.284</p>
<p>Март 3 неделя</p>	<p>1.А Барто «Вязанье». Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Хрестоматия стр.89</p> <p>2.Песенки и потешки народов мира. Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>3.Русские народные песенки и потешки. Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>4.Татарская сказка «Хвастливый заяц». Цель: познакомить детей со сказкой. Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы.</p> <p>5.Кружков Г.М. «Рры!»). Цель: учить детей внимательно слушать, запоминать последовательность действий, рассказывать о развитии сюжета. Хрестоматия стр.103</p>
<p>Март 4 неделя</p>	<p>1.«Иди, весна, иди, красна», «Солнышко-ведрышко» (русские народные потешки. Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Хрестоматия стр.11-13</p> <p>2.Майков А.Н. «Уходи, зима седая!». Цель: приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее весенними изменениями. Хрестоматия стр.105</p> <p>3.Фет А.А. «Весенний день». Цель: приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее весенними изменениями. Хрестоматия стр.151</p> <p>4.С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Цель: продолжать учить детей воспринимать рассказ; вызвать эмоциональный</p>

	<p>отклик на тему рассказа; воспитывать дружеский взаимоотношения. Хрестоматия стр.296</p> <p>5.Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.). Цель: учить вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемую автором художественным словом. Хрестоматия стр.88</p>
Апрель 1 неделя	<p>1.В. Осеева. «Волшебная иголочка». Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик на услышанное художественное произведение.</p> <p>2.Александрова З.Н. «Ветер на речке». Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.</p> <p>3.Михалков С.В. «Рисунок». Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности. Развивать память, воображение, умение отвечать на вопросы.</p> <p>4.Яснов М.Д. «Пироги с морошкой». Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности.</p> <p>5.Ушинский К.Д. «Ласточка». Цель: познакомить с новым рассказом, найти главных героев, дать характеристику героям через их поступки.</p>
Апрель 2 неделя	<p>1.Андерсен Г. «Дикие лебеди». Цель: учить детей внимательно слушать, запоминать последовательность действий, рассказывать о развитии сюжета. 2. Е. Серова «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы») Цель: Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи.</p>
Апрель 3 неделя	<p>1.Вангели С.С. «Приключения Гугуцэ». Цель: продолжать учить детей воспринимать рассказ; вызвать эмоциональный отклик на тему рассказа; воспитывать дружеский взаимоотношения.</p> <p>2.«Три поросенка», пер.с англ. С.Михалкова. Цель: учить видеть сказочный образ героев, сопереживать им. Развивать усидчивость, желание слушать произведения. Хрестоматия стр.62</p> <p>3.Русские народные потешки. Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p>
Апрель 4 неделя	<p>1.С. Михалков. «Дядя Степа». Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.</p>

	<p>2. Михалков С.В. «Дядя Степа - милиционер». Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности. Развивать память, воображение, умение отвечать на вопросы. Хрестоматия стр.110</p> <p>3. Михалков С.В. «Дядя Степа и Егор». Цель: учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета. Хрестоматия стр.127</p> <p>4. Михалков С.В. «Дядя Степа - ветеран». Цель: продолжать учить детей внимательно слушать, запоминать последовательность действий, рассказывать о развитии сюжета. Хрестоматия стр.132</p>
Май 1 неделя	<p>1. Л. Толстой. «Мальчик стерег овец». Цель: познакомить с новым рассказом, найти главных героев, дать характеристику героям через их поступки.</p> <p>2. Русская народная сказка «Жихарка». Цель: учить детей внимательно слушать, запоминать последовательность действий, рассказывать о развитии сюжета. Хрестоматия стр.17</p>
Май 2 неделя	<p>1. Инбер В.М. «Сороконожки». Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Хрестоматия стр.101</p> <p>2. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького. Цель: учить детей внимательно слушать, запоминать последовательность действий, рассказывать о развитии сюжета. Хрестоматия стр.36</p> <p>3. Э. Успенский. «Разгром». Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.</p>
Май 3 неделя	<p>1. Грубин Франтишек «Ромашки». Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности. Развивать память, воображение, умение отвечать на вопросы. Хрестоматия стр.264</p> <p>2. Фет А.А. «Зреет рожь над жаркой нивой». Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности. Хрестоматия стр.151</p> <p>3. Александрова З.Н. «Одуванчик». Цель: продолжать учить детей запоминать короткие стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию строками из стихотворения. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Хрестоматия стр.86</p> <p>4. Серова Е.В. «Одуванчик». Цель: учить вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемую автором художественным словом. Хрестоматия стр.148</p>

	5.Мориц Ю. «Ежик резиновый». Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Хрестоматия стр.139
Май 4 неделя	1.Ты, трава ль моя, травинушка. Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Хрестоматия стр.14 2. «Ходит конь по бережку». Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. 3. «Я по лесу по зеленому бреду». Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016, с.271-273.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусичка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. СоколоваМикитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с комипермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л.

Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер.. И. Токмаковой.

4.6. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Изобразительная деятельность

Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

Месяц неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь 1 неделя	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками
Сентябрь 2 неделя	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
Сентябрь 3 неделя	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами)
Сентябрь 4 неделя	«Весёлый поезд»	Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
Октябрь 1 неделя	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта
Октябрь 2 неделя	«Листопад и звездопад»	Знакомство с явлением контраста Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока
Октябрь 3 неделя	«Яблочко спелое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами
Октябрь 4 неделя	«Кисть рябины красной»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник
Ноябрь	«Мышь и	Создание простых графических сюжетов

1 неделя	воробей»	по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей).
Ноябрь 2 неделя	«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской
Ноябрь 3 неделя	«Бабушкин домик»	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.
Ноябрь 4 неделя	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
Декабрь 1 неделя	«Котятки и перчатки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.
Декабрь 2 неделя	«Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.
Декабрь 3 неделя	«Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.
Декабрь 4 неделя	«Забавные животные»	Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать.

Январь 1 неделя	«Зимние забавы»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.
Январь 2 неделя	«Клякса»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
Январь 3 неделя	«Дворец для снегурочки»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
Январь 4 неделя	«Девочка-снегурочка»	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.
Февраль 1 неделя	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.
Февраль 2 неделя	«Мишка и мышка»	Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.
Февраль 3 неделя	«Храбрый мышонок»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.
Февраль 4 неделя	«Замёрзшее дерево»	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.

Март 1 неделя	«Весёлые матрёшки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
Март 2 неделя	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
Март 3 неделя	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.
Март 4 неделя	«Корабли на море»	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства
Апрель 1 неделя	«Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).
Апрель 2 неделя	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.
Апрель 3 неделя	«Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки- прибаутки»	Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.
Апрель 4 неделя	«Кони на лугу»	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные

		пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.
Май 1 неделя	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	дождя!» «Путаница» Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
Май 2 неделя	«Путаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой самостоятельности, уверенности, инициативности.
Май 3 неделя	«Праздничный салют»	Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.
Май 4 неделя	«Красивое платье»	Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.

4.7. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Аппликация» и «Лепка»

№ занятия	Задачи программного содержания темы	Методическое обеспечение
<p>1 Лепка. «Яблоки и ягоды»</p>	<p>Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.23</p>
<p>2 Аппликация «Красивые флажки»</p>	<p>Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.25</p>
<p>3 Лепка «Огурец и свекла»</p>	<p>Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.26</p>
<p>4 Аппликация Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы</p>	<p>Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.27</p>
<p>5 Лепка</p>	<p>Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по</p>

"Грибы"	усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.32
6 Аппликация «Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.34
7 Лепка "Рыбка"	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.36
8 Аппликация "Лодки плывут по реке"	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.35
9 Лепка "Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.39
10 Аппликация «Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа

	Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	Стр.39
11 Лепка «Уточка»	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.43
12 Аппликация «Корзина грибов»	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.41
13 Лепка Девочка в зимней одежде	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.47
14 Аппликация Вырежи и наклеи какую хочешь постройку	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.46
15 Лепка по замыслу "Слепи, что	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в

тебе хочется"	Закреплять разнообразные приемы лепки.	детском саду» Средняя группа Стр.50
16 Аппликация. Бусы на елку	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.49
17 Аппликация. «В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.52
18 Лепка. «Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.51
19 Аппликация. Автобус	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.54
20 Лепка. «Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.59

	Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	
21 Аппликация. Летающие самолеты (Коллективная композиция)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.60
22 Лепка. "Мы слепили снеговиков"	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.62
23 Аппликация. Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.63
24 Лепка «Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.66
25 Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа)»	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.64

	чувство радости от созданного изображения.	
26 Лепка. "Козленочек"	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.69
27 Аппликация. «Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное»	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.66
28 Лепка. Барашек	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.74
29 Аппликация. «Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.73
30 Лепка «Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в

	приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	детском саду» Средняя группа Стр.76
31 Аппликация «Вырежи и наклеи что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.75
32 Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.78
33 Аппликация. «Красная Шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.75
34 Лепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.82
35 Аппликация «Волшебный сад»	Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Стр.81
36 Лепка по замыслу «Слепи, что	Повторение пройденного материала. Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в

тебе хочется»	замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	детском саду» Средняя группа Стр.50
---------------	--	---

4.8. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Конструирование»

«Конструирование из строительного материала» Куцакова Л.В.

№ п/п	Месяц	Тема	Методическое пособие
1	Сентябрь	«Загородки и заборы»	Куцакова Л.В., с.13
2	Октябрь	«Домики сарайчики»	Куцакова Л.В., с.21
3	Ноябрь	«Терема»	Куцакова Л.В., с.28
4	Декабрь	«Лесной детский сад»	Куцакова Л.В., с.34
5	Январь	«Грузовые автомобили»	Куцакова Л.В., с.35
6	Февраль	«Мосты»	Куцакова Л.В., с.45
7	Март	«Корабли»	Куцакова Л.В., с.49
8	Апрель	«Самолеты»	Куцакова Л.В., с.51
9	Май	Повторение	Куцакова Л.В., с.55

4.9. Перспективный план по региональному компоненту

Цели: Формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашего города, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	1. Посещение сельской библиотеки. 2. Рассматривание альбомов «Курилы-край родной» 3. Беседа «Край родной, ты мой любимый».
Октябрь	1. Рассматривание альбома «Мой любимый Итуруп». 2. Беседа «Мой посёлок» 3. Рисование «Мой любимый остров»

Ноябрь	1. Государственный флаг, герб, гимн. 2. Рисование флага. 3. Заучивание Государственного гимна.
Декабрь	1. Рассказ о монументе Русским первооткрывателям Курильских островов. 2. Беседа «Природа Нашего края».
Январь	1. Беседа «Море-океан». 2. Пословицы и поговорки о рыбаках. 3. Вулкан Баранского-диво дивное.
Февраль	1. Беседа «Подводный мир» 2. Природа Курильских островов 3. Горячие источники.
Март	1. Животный мир Курильских островов. 2. Красная книга острова Итуруп. 3. Звери и птицы Сахалина.
Апрель	1. Беседа «Мишка косолапый». 2. Подвижная игра «У медведя в бору...».
Май	1. Беседа «Охотское море» 2. Чтение рассказов о рыбаках

4.10 Проектная деятельность

1. Тема: «Моя семья»

Цель: помочь детям понять значимость семьи, показать её ценность.

Срок реализации: 1 неделя

Участники: дети, воспитатели, родители

2. Тема: «Бабушка рядышком с дедушкой»

Цель: Воспитывать интерес к истории своей семьи

Участники: дети, воспитатели, родители, заведующая сельской библиотекой.

Срок реализации: 8 недель

3. Тема: «Россия-Родина моя!»

Срок реализации: 4 недели

Цель: осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма.

Участники: дети, воспитатели, родители, заведующая сельской библиотекой.

4.11. Взаимодействие с социумом

Для повышения качества образовательного процесса и реализации годовых задач ДОО сотрудничает на договорной основе с социумом. Цели взаимодействия способствуют разностороннему развитию воспитанников ДОО и осуществляются в рамках реализуемой программы.

Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

ДОО взаимодействует с:

- Библиотекой с. Рейдово
- ЦКС с. Рейдово
- МБОУ СОШ с. Рейдово